

# 第9回 足立区 ギャラクシティ音楽コンクール

## 参加要項



主催 特定非営利活動法人あだち音楽文化の会  
共催 ギャラクシティ指定管理者みらい創造堂  
後援 足立区 / 足立区教育委員会 /  
足立成和信用金庫 / 島村楽器株式会社 /  
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 / JCOM 株式会社 /  
株式会社ヤマハミュージックジャパン

※この事業はあだちまちづくりトラストの助成を受けています



# ギャラクシティ

G A L A X C I T Y

 ピティナ提携コンクール

# コンクールについて

## ◆ コンクールの趣旨

- ・本コンクールは、クラシック音楽を学ぶすべての方に日頃の研鑽の成果を発表する機会を提供し、さらなる成長と向上を支援することを目的とします。
- ・足立区内外より広く参加者を募り、音楽を長く深く学び続ける意欲を育み、地域における文化芸術活動の発展に寄与することを目指します。

## ◆ コンクールの特長

- ・コンチェルト賞（第1位）および足立区長賞・審査員特別賞・足立成和信用金庫賞受賞者には、副賞としてオーケストラと共演するピアノ・コンチェルト演奏の機会が授与されます。
- ・予選・本選ともに、ギャラクシティ 西新井文化ホール（スタインウェイフルコンサートグランドピアノ）にて実施いたします。

## コンクール日程《予選・本選》 ※小学生・中学生部門は本選のみ

7/26(日)	8/21(金)	8/22(土)
高校生部門 大学生～社会人部門（一般） 大学生～社会人部門（専門）	小学生部門 （注*）中学生部門	高校生部門 大学生～社会人部門（一般） 大学生～社会人部門（専門） （注*）中学生部門

（注）中学生部門の審査は、8/21 または 8/22 のどちらかとなります。7/6（月）にホームページでお知らせします。

## 参加料及び参加資格について

部門 ※部門の併願はできません	参加資格	演奏曲	予選参加料	本選参加料
小学1・2年生部門	小学1・2年生のみ ※未就学児は参加できません	課題曲		9,000
小学3・4年生部門	小学4年生以下	課題曲		10,000
小学5・6年生部門	小学6年生以下	課題曲		11,000
中学生部門	中学生以下	自由曲		13,000
高校生部門	高校生以下	自由曲	14,000	11,000
大学生～社会人部門（一般）	①音楽の専門教育機関で現在学んでいない方、卒業をしていない方。 ②現在ピアノの指導、演奏によって報酬を得ていない方。 ③在籍歴の学科名に「ピアノ」が含まれておらず、その他ピアノ専攻に準ずる個人レッスンを学内で定期的に受けた経験が無い方。	課題曲+自由曲	14,000	11,000
大学生～社会人部門（専門）	①音楽の専門教育機関に在籍中の方 ②音楽の専門教育機関を卒業された方	自由曲	14,000	11,000

# 審査員の先生方

---

【予選】2025年7月26日（日）敬略称・五十音順

本多 昌子（ピアニスト、全日本ピアノ指導者協会理事・コンペ課題曲選定委員長）※予選審査員長

海瀬 京子（ピアニスト、東京音楽大学非常勤講師）

安田 正昭（ピアニスト、東京音楽大学特任教授、元 上野学園大学准教授）

【本選】2025年8月21日（金）・22日（土）敬略称・五十音順

小高 明子（元 東京音楽大学ピアノ科准教授）（両日）※本選審査員長（両日）

佐藤 彦大（ピアニスト、東京音楽大学専任講師、桐朋学園大学非常勤講師）（両日）

佐藤 由紀子（東京音楽大学・東京音楽大学付属高校、東京音楽大学付属音楽教室講師）（22日）

泊 真美子（ピアニスト）（両日）

中田 雄一郎（東京藝術大学卒業、駒込ピアノアカデミー代表）（21日）

三輪 郁（ピアニスト、山形大学教授、桐朋学園大学講師）（両日）

## 審査と結果発表について

---

- ・審査は公開形式で行います。
- ・審査時間の計測は、演奏者が舞台へ一歩踏み出した時点から開始します。
- ・舞台上での準備動作も計測時間に含まれます。
- ・途中で演奏をカットする場合がございます。
- ・審査結果は予選、本選共に審査当日の掲示およびホームページにて発表いたします。
- ・足立区長賞・審査員特別賞・足立成和信用金庫賞の発表は本選の全部門の審査終了後、ホームページで発表されます。
- ・講評用紙は予選、本選共に当日配布します。後日受取り希望の方は、宛名を記入したレターバックをご持参ください。
- ・第1位・第2位・第3位、及び奨励賞の授賞式は、本選各日の審査終了後に行います。

## 各賞と副賞について

---

### 1. 各賞

- ・各部門ごとに、第1位、第2位、第3位および奨励賞を授与します。
- ・審査員の協議により、コンチェルト演奏にふさわしいと認められた方に、以下の賞を授与します。
  - \*コンチェルト賞・・・各部門第1位受賞者に授与します。
  - \*審査員特別賞・・・入賞者の中から若干名に授与します。
  - \*足立成和信用金庫賞・・・入賞者の中から若干名に授与します。
  - \*足立区長賞・・・足立区在住の第3位以上の入賞者の中から、コンチェルト演奏にふさわしいと判断された若干名に授与します。

### 2. 副賞

コンチェルト賞、審査員特別賞、足立成和信用金庫賞、足立区長賞の受賞者は、副賞として2026年12月26日（土）開催の入賞者記念演奏会に出演し、音の泉管弦楽団と共演のうえピアノ・コンチェルトを演奏する機会が与えられます。

# 入賞者記念演奏会について

---

日程：2026年12月26日(土)

会場：ギャラクシティ 西新井文化ホール

指揮：高山 美佳 演奏：音の泉管弦楽団

\*コンチェルトリハーサル：2026年12月25日(金)ギャラクシティ 西新井文化ホール

## 申込方法と期限 (web 申込みのみ)

---

### ◆申込み方法

- ・当コンクールは、ピティナ提携コンクール (Web 申込受付代行サービス) を利用しています。
- ・お支払いは、クレジットカードまたはコンビニ決済をご利用ください。
- ・システム利用料として、1件につき 330 円 (税込) が必要です。
- ・申込方法の詳細は、ピティナ Web サイト (<https://partners.piano.or.jp/>) をご参照ください。
- ・申込時にご提供いただいた個人情報は、本コンクールの運営目的にのみ使用いたします。
- ・記入漏れがある場合は受付できませんので、十分ご確認のうえお申し込みください。

### ◆ 申込み期限 (全部門)

**2026年6月1日(月)～7月6日(月)**

**\*定員に達し次第、締め切りとなります。\***

## 申込に際する注意点

---

- ・部門の併願はできません。
- ・申込内容の変更は、申込締切日まで受け付けます。
- ・申込後のキャンセルは可能ですが、参加費の返金はいたしません。
- ・予選のみの参加はできません。予選通過者は、本選の手続きおよび参加費の支払いを必ず行ってください。

### 【各部門の課題曲選曲と演奏について】

#### ♪小学生部門

- ・参加要項 5～6 ページの「課題曲一覧表」より選曲のうえ、お申し込みください。
- ・課題曲は編曲版の使用は不可とします。
- ・楽譜の版によるアーティキュレーション等の差異は、審査に影響いたしません。
- ・リピートは省略してください。ただし 1、2 番カッコ付きリピートは省略せず、ダ・カーポ、ダル・セーニョがある場合は楽譜通りに演奏してください。
- ・暗譜で演奏してください。

## ♪中学生・高校生・大学生～社会人部門

- ・参加要項7ページ「選曲について」を必ずご確認ください。
- ・規定審査時間を超えた場合は演奏をカットすることがありますが、審査結果には影響いたしません。
- ・自由曲は、公刊されているピアノ曲に限ります（自作曲は不可）。
- ・曲によっては確認のため楽譜の提出をお願いする場合があります。
- ・自由曲は、規定演奏時間内であれば複数曲の組み合わせが可能です。曲間も演奏時間に含まれます。
- ・組曲や変奏曲を抜粋して演奏する場合は、申込時に該当する曲名・変奏番号等を明記してください。
- ・高校生部門および大学生～社会人部門は、予選・本選ともに同一曲での参加が可能です。
- ・複数曲でエントリーしている場合、当日の演奏順は任意とします。ただし、曲の変更・追加・削減はできません。
- ・大学生～社会人部門（一般）の予選では、課題曲を先に演奏してください。
- ・申込時記載の作曲家名・曲名（調性・作品番号を含む）の確認は事務局では行いません。記載と異なる演奏をした場合は失格となります。
- ・ピアノの内部奏法（弦に紙を載せる、ピアノ本体を叩く等）は禁止とします。
- ・予選・本選ともに暗譜で演奏してください。ただし大学生～社会人部門（一般）は暗譜・視奏いずれも可とし、審査に影響はありません。譜めくりは各自でご用意ください。

### 【当日使用する備品について】

- ・貸出備品は、足台およびペダル付き補助台のみです。
- ・アシストペダルおよび専用足台の用意はありません。
- ・ペダル等の設置は、演奏者本人または保護者が速やかに行ってください。

### 【その他】

- ・予選・本選ともに、写真および動画撮影は禁止とします。
- ・コンクールに関する映像、写真、記事、記録等のテレビ、新聞、雑誌、インターネット等への掲載権は、主催者に帰属します。

#### ◆ お問い合わせ

非営利活動法人あだち音楽文化の会 足立区ギャラクシティ音楽コンクール実施事務局

mail : piano.otonoizumi@gmail.com

コンクール公式ホームページ



## 第9回足立区ギャラクシティ音楽コンクール 小学生部門課題曲

部門	作曲家	曲名
小学1・2年生 部門	テレマン	ガヴオット (東音企画 : バロック白楽譜 I)
	ヴィットハウアー	ガヴオット (全音 : プレ・インヴェンション)
	クレメンティ	ソナチネ Op.36-1 第1楽章
	クレメンティ	ソナチネ Op.36-1 第3楽章
	ネッフェ	カンツォネッタ (全音 : プレ・インヴェンション)
	ヴァンハル	小品 (ドレミ楽譜出版社 : こどものバイエル併用曲集4)
	ダンコンブ	ソナチネ 八長調 第1楽章 (ヤマハ : ソナチネアルバム1)
	モーツァルト	メヌエット ヘ長調 K.2
	テュルク	王様のダンス (全音 : ピアノのための古典期名曲集 上巻)
	ブルグミュラー	25の練習曲より「すなおな心」 Op.100-1
	ブルグミュラー	25の練習曲より「アラベスク」 Op.100-2
	ブルグミュラー	25の練習曲より「牧歌」 Op.100-3
	ブルグミュラー	25の練習曲より「やさしい花」 Op.100-10
	マイカパル	ワルツ Op.33-1 (全音 : リトルコスモス)
	ギロック	子どものためのアルバムより「フランス人形」
	ギロック	叙情小曲集より「荒れ果てた舞踏室」
	コレネフスカヤ	小雨 (全音 : リトルコスモス)
	シャーンドル	指輪が放浪の旅になる (ヤマハ : 現代ハンガリー やさしいピアノ小曲集)
	ハチャトゥリアン	こどものアルバムより「1.なわとび」
	バルトーク	子供のためにより「5.あそび」
レヴィ	タンブラン (学研 : はじめてのテクニック ピアノのほんレパートリー-3)	
小学3・4年生 部門	ラモー	メヌエット (カワイ : こどものピアノアルバム下)
	ハイドン	スケルツォ Hob.XVI:9
	ハイドン	ソナタ ト長調 Hob.XVI/G1 第1楽章
	チマローザ	ソナタ 第53番 ト長調
	クーラウ	ソナチネ Op.55-3 第1楽章
	ベートーヴェン	6つのメヌエットより 第1番 WoO 10
	ブルグミュラー	25の練習曲より「タランテラ」 Op.100-20
	ブルグミュラー	25の練習曲より「つばめ」 Op.100-24
	ブルグミュラー	25の練習曲より「乗馬」 Op.100-25
	チャイコフスキー	こどものためのアルバムより「ひばりの歌」 Op.39-22
	リヒナー	ソナチネ Op.4-1 第1楽章 (ヤマハ : ソナチネアルバム1)
	グリーク	抒情小曲集より「ワルツ」 Op.38-7
	カバレフスキー	24の子供のためのやさしい小品より「道化師」 Op.39-20
	カバレフスキー	30の子供の小品より「スケルツォ」 Op.27-14
	ギロック	子どものためのアルバムより「ウィンナーワルツ」
	ギロック	叙情小曲集より「まぼろしの騎士」
	グルリット	24の旋律的練習曲より「かわいいお化け」 Op.131
	ハチャトゥリアン	こどもアルバム第1集"少年時代の画集"より「4.誕生日パーティー」
	ミュルデル	村の夕ぐれ (ヤマハ : 現代フランスピアノ小品集2)
	平吉毅州	雨の風より「スタレガ・ラブソディ」
	三善晃	海の日記帳より「手折られた潮騒」

部門	作曲家	曲名
小学5・6年生 部門	C.P.E.バッハ	ソルフェージュエット 八短調 Wq.117 (全音：ピアノのためのバロック名曲集 下巻)
	バッハ	インヴェンションより任意の一曲
	モーツァルト	ピアノソナタ 第16番 八長調 Kv.545 第1楽章
	クレメンティ	ソナチネ Op.36-4 第2楽章
	ショパン	ワルツ 第4番 へ長調 Op.34-3
	モシュコフスキー	20の小練習曲より任意の一曲
	マイカバル	激流 Op.33-18
	ヘラー	25の練習曲より「なだれ」Op.45-2
	シューベルト	スケルツォ 変ロ長調 D.593
	レビコフ	メランコリックワルツ Op.2-3 (バステイン：ピアノ名曲集4)
	ブルグミュラー	18の練習曲より「すばやい動き」Op.100-18
	ブルグミュラー	18の練習曲より「風の精」Op.100-15
	ドビュッシー	こどもの領分より「6.ゴリウオークのケーキウオーク」
	ギロック	子どものためのアルバムより「ワルツエチュード」
	カバレフスキー	やさしい変奏曲(トッカータ) Op.40-1
	穴戸睦郎	ピアノソナータ 第2番 第1楽章 (春秋社：こどものための現代ピアノ曲集)
	穴戸睦郎	ピアノソナータ 第2番 第4楽章 (春秋社：こどものための現代ピアノ曲集)

\* 使用楽譜の指定はありません。

\* 楽譜出版社の表記は参考です。

\* オクターブの省略は可とします。

## 中学生部門・高校生部門・大学生社会人部門（一般 / 専門）選曲について

部門	予選	本選	審査時間	備考
中学生部門		自由曲	5分以上 7分以内	暗譜
高校生部門	自由曲	自由曲（予選と同じ曲でも可）	7分以上 9分以内	暗譜
大学生～社会人部門（一般）	①課題曲 下記(1)または(2)より選曲してください。 (1)バッハ：三声シンフォニアより任意の一曲 (2)バッハ：平均律クラヴィーア曲集第1巻より任意のフーガ ※ただし第4番 BWV849,第8番 BWV853,第12番 BWV857, 第14番 BWV859,第20番 BWV865,第22番 BWV867, 第24番 BWV869を除く。 ②自由曲（8分程度）のプログラム ※①・②どちらも演奏すること。	自由曲（予選と同じ曲でも可）	9分以上 11分以内	暗譜・視奏 いずれも可
大学生～社会人部門（専門）	自由曲	自由曲（予選と同じ曲でも可）	9分以上 11分以内	暗譜

楽譜上に記載のないカットは認めておりません。ただし、以下の2曲につきましては指示に従ってカットを許可いたします。

①ショパン：スケルツォ 第1番 口短調 Op.20・・・第1カクコと第125～240小節のカット

①ショパン：スケルツォ 第2番 変口短調 Op.31・・・第133～264小節のカット

## 【コンチェルト選曲リスト・編曲版】\*参考

入賞者記念演奏会で演奏できる曲目は下記のリストの通りです。

対象：小学生部門・中学生部門

作曲者名	曲名
クーラウ	ソナチネ ハ長調 Op.20-1 第1楽章
クーラウ	ソナチネ ハ長調 Op.55-1 第1楽章
クレメンティ	ソナチネ ハ長調 Op.36-1 第1楽章
クレメンティ	ソナチネ ハ長調 Op.36-3 第1楽章
バッハ	インヴェンション第8番 ヘ長調 BWV779
バッハ (ペツォールト)	メヌエット ト長調 BWV Anh.114
ハイドン	ピアノソナタ 二長調 Hob.XVI:37 第1楽章
モーツァルト	ピアノソナタ ハ長調 K.545 第1楽章
モーツァルト	ピアノソナタ イ短調 K.310 第1楽章
モーツァルト	ピアノソナタ 変口長調 K.333 第3楽章
ベートーヴェン	エリーゼのために WoO.59
ベートーヴェン	トルコ行進曲
ベートーヴェン	ピアノソナタ 第1番 ヘ短調 Op.2-1 第1楽章
ベートーヴェン	ピアノソナタ 第8番 ハ短調 Op.13 『悲愴』 第2楽章
ブルグミュラー	25の練習曲 Op.100より 第1番～第25番
ブルグミュラー	18の練習曲 Op.109-14 『ゴンドラ漕ぎの歌』
ブルグミュラー	18の練習曲 Op.109-15 『風の精』
ストリーボック	すみれ
ストリーボック	金の星
エステン	お人形の夢と目覚め Op.202
ランゲ	荒野のバラ Op.78-3
ショパン	ノクターン Op.9-2
チャイコフスキー	こどものアルバムより Op.39-9 『新しいお人形』
チャイコフスキー	くるみ割り人形Op.71aより 『花のワルツ』
ドビュッシー	『2つのアラベスク』 より第1番
ドビュッシー	ベルガマスク組曲より 『パスピエ』
バルトーク	ルーマニア民俗舞曲 Sz.56
フォーレ	シシリエンヌ Op.78 (楽譜指定全音出版社)
ゲール	蝶々
シベリウス	5つの小品 (樹木の組曲) Op.75-5 『樅の木』
カバレフスキー	ウクライナ民謡による7つの陽気な変奏曲 Op.51-4
カバレフスキー	ソナチネ 第1番 ハ長調 Op.13-1 第1楽章
ギロック	ソナチネ 第1楽章

## 【コンチェルト選曲リスト・既存曲】 \*参考

入賞者記念演奏会で演奏できる曲目は下記のリストの通りです。

対象：中学生部門・高校生部門・大学生～社会人部門（一般 / 専門）

作曲者名	曲名	備考
バッハ	チェンバロ協奏曲 第1番 BWV1052 ニ短調 第1楽章	
ハイドン	チェンバロ協奏曲 ニ長調 Hob.XVIII:11 第1楽章	
ハイドン	チェンバロ協奏曲 ニ長調 Hob.XVIII:11 第3楽章	
モーツァルト	ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466 第1楽章	
モーツァルト	ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466 第2楽章	
モーツァルト	ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466 第3楽章	
モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 第1楽章	
モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 第2楽章	
モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 第3楽章	
ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 Op.37 第1楽章	
ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 Op.37 第2楽章	
ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 Op.37 第3楽章	
ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op.58 第1楽章	
ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op.58 第2楽章	
ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 Op.58 第3楽章	
ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11 第1楽章	
ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11 第2楽章	
ショパン	ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11 第3楽章	
ショパン	ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 Op.21 第1楽章	
ショパン	ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 Op.21 第2楽章	
ショパン	ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 Op.21 第3楽章	
シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54 第1楽章	
シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54 第2楽章	
シューマン	ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54 第3楽章	
サン＝サーンス	ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 Op.22 第1楽章	
サン＝サーンス	ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 Op.22 第2楽章	
サン＝サーンス	ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 Op.22 第3楽章	
グリーク	ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16 第1楽章	
グリーク	ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16 第2楽章	
グリーク	ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16 第3楽章	
ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第1番 嬰ヘ短調 Op.1 第1楽章	
ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第1番 嬰ヘ短調 Op.1 第2楽章	
ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第1番 嬰ヘ短調 Op.1 第3楽章	
ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 Op.18 第1楽章	
ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 Op.18 第2楽章	
ラフマニノフ	ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 Op.18 第3楽章	
ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調 第1楽章	
ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調 第2楽章	
ラヴェル	ピアノ協奏曲 ト長調 第3楽章	

中学生部門選曲不可